

# Asia Pacific DX CONVENTION

Γράφει ο Γιώργος Βαρβιτσιώτης, K6SV



## APDXC 2005 Η ΠΡΩΤΗ DX-CONVENTION ASIA-PACIFIC

Η πρώτη Ασιατική DX Convention πραγματοποιήθηκε -για πρώτη φορά στα χρονικά- στην Οσάκα της Ιαπωνίας, από 18 έως 20 Νοεμβρίου του 2005. Επρόκειτο για την παρθενική DX Convention της περιοχής, που σχεδιάστηκε με πρότυπο την φημισμένη πλέον DX Convention Visalia η οποία αποτελεί γεγονός εδώ και 57 χρόνια.

57  
Radio  
ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΙΚΟΣ

Μάρτιος, Απρίλιος, 2006

Η ιδέα για την Asia Pacific DX Convention ξεκίνησε αρχικά από τον Mac, JA3USA ο οποίος θεωρείται θεμελιωτής και οργανωτής του εν λόγω γεγονότος. Έτσι, η πρώτη DX Convention πραγματοποιήθηκε στο Διεθνές Ξενοδοχείο της Οσάκα, "I-House Hotel" όπου -αξίζει να σημειωθεί- έχει την έδρα του ενεργή ραδιοερασιτεχνική λέσχη με μόνιμα εγκατεστημένο μάλιστα, ραδιοερασιτεχνικό σταθμό.

Η επίσκεψή μας στο shack του σταθμού της ένωσης ήταν ιδιαίτερα ευχάριστη: το Icom IC-7800 και οι κεραίες beam τοποθετημένες στη στέγη του ψηλού ξενοδοχειακού κτιρίου προσελκύουν οποιονδήποτε λάτρη του ραδιοερασιτεχνισμού ενώ, αν κάποιος ακούσει το χαρακτηριστικό J13ZAG "στον αέρα", θα καταλάβει ότι πρόκειται για μέλη της ραδιολέσχης I-House... σε full δράση!

Η αλήθεια βέβαια είναι πως τα μέλη του I-House Radio Club έπαιξαν αποφασιστικό ρόλο σχετικά με την οργάνωση και φιλοξένηση του συνεδρίου ενώ απέδειξαν πως γνωρίζουν πολύ καλά τι ακριβώς να κάνουν προκειμένου ο κάθε επισκέπτης να νιώσει απόλυτα ευπρόσδεκτος. Το ραδιοερασιτεχνικό πνεύμα αλληλεγγύης και συναδελφικότητας ήταν όντως αληθινό αφού οι ανοιχτόκαρδοι οικοδεσπότες διέδταν την χρήση του σταθμού τους σε όλους, ενώ προσέφεραν επιπλέον εγκάρδια την βοήθεια και τις γνώσεις τους στον κάθε ενδιαφερόμενο.

Σύμφωνα με τις καταγραφές της ένωσης I-House, περισσότεροι από 110 γιαπωνέζοι ραδιοερασιτέχνες παρακολούθησαν το συνέδριο μαζί φυσικά με τους 23 χειριστές DX που αντιπροσώπευαν 13 διαφορετικές χώρες της γης. Καθόλου άσχημα για πρώτη προσπάθεια... σωστά;

### ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΕΡΙΗΓΗΣΕΙΣ made in Japan !

Η τριήμερη χρονική διάρκεια του ραδιοερασιτεχνικού συνεδρίου της Οσάκα έδωσε την ευκαιρία συμμετοχής σε DXers -από άλλες, μακρινές χώρες- οι οποίοι θα είχαν παράλληλα τον χρόνο να γνωρίσουν την πόλη και τουριστικά.

Την πρώτη ημέρα του συνεδρίου, είχαμε την τύχη να μεταφερθούμε με λεωφορείο μέχρι την πόλη Wakayama όπου παρακολούθησαμε την πολύ ενδιαφέρουσα ξενάγηση στο κορυφαίο εργοστάσιο της ICOM, συνώνυμο με την τελευταία λέξη της τεχνολογίας. Με δέος και θαυμασμό, παρακολούθησαμε την άκρως ταχεία κατασκευαστική διαδικασία επιφανειακής τοποθέτησης σε πλακέτες, ώστε οι πασίγνωστοι πομποδέκτες IC-7000 να ολοκληρωθούν και να περάσουν στο εμπορικό στάδιο διανομής ανά τον κόσμο! Αναμφίβολα, το εργοστάσιο ήταν εντυπωσιακό και απόλυτα αποδοτικό.

Αφού κατόπιν απολαύσαμε ένα γευστικότατο γιαπωνέζικο γεύμα στο λεωφορείο, επισκεφτήκαμε την Osaka και συγκεκριμένα, τα κεντρικά γραφεία της εταιρείας ICOM. Στον χώρο υποδοχής -μετά από μια σύντομη γνωριμία με τα προϊόντα της εταιρείας- μας υποδέχτηκε ανοιχτόκαρδα ο πρόεδρος της ICOM, Tokuzo Inoue,

Εδώ και πολλά χρόνια τώρα, οι ραδιοερασιτέχνες από κάθε σημείο της γης επισκέφτονται την Ευρώπη και την Αμερική προκειμένου να βρεθούν σε μια από τις περιβόητες DX conventions.

Με χαρά σας πληροφορούμε ότι η Ασία οργανώνει πλέον το δικό της ραδιοερασιτεχνικό συνέδριο, στην περιοχή Asia-Pacific, το οποίο -σύμφωνα με τα λεγόμενα του K6SV που παρεβρέθηκε εκεί- είχε τεράστια επιτυχία!

Οι ομάδα των DXers προερχόμενη από 13 διαφορετικά κράτη, μπροστά στις εγκαταστάσεις της ICOM όπου τους υποδέχτηκε ο πρόεδρος της εταιρείας JA3FA.





JA3FA ενώ ύστερα είχαμε την ευκαιρία εποικοδομητικών συναντήσεων με αξιόλογους μηχανικούς παραγωγής. Φύγαμε από το κτίριο με συναισθήματα απόλυτης εκτίμησης για όλους τους εργαζόμενους που με την σκληρή εργασία τους αποδεικνύουν την αφοσίωση και την αγάπη τους για τον ραδιοερασιτεχνισμό.

Επιστρέψαμε στο κέντρο της Osaka όπου πραγματοποιήσαμε μια σύντομη επίσκεψη στην πόλη Nipponbashi, την γνωστή συνοικία των ηλεκτρονικών: το απόλυτο όνειρο του κάθε ραδιοερασιτέχνη, καταστήματα σε σειρά με άπειρα ηλεκτρονικά καλούδια και το λιγότερο τρία ραδιοερασιτεχνικά μαγαζιά! Αρκετά δηλαδή για να χαζέψει κάποιος στην κυριολεξία αφού σαν να μην φτάνει που τα καταστήματα είναι ατελείωτα, το ένα δίπλα στο άλλο... πρόκειται επιπλέον για πολυ-καταστήματα!

Αυστηρή προειδοποίηση: Η επίσκεψη όλων των καταστημάτων σε μια μέρα, δεν είναι εφικτή!

Το απόγευμα που ακολούθησε, επισκεφτήκαμε τους περισσότερους γιαπωνέζους χειριστές της περιοχής που έλαβαν μέρος στο συνέδριο, συμπεριλαμβανομένων πολλών διασήμων φίλων που πιθανόν να έχετε συναντήσει στο συνέδριο Visalia ή και το Dayton, ή απλώς να έχετε συνεργαστεί σε DXpeditions ή σε διαγωνισμούς DX.

Οικοδεσπότης του βραδινού εορταστικού καλωσορίσματος, ήταν φυσικά ο πρόεδρος Ihoue, από την εταιρεία Icom. Τα ποτά και τα εδέσματα, άφθονα και απολαυστικά. Η μουσική ζωντανή, χάρη στην τραγουδίστρια της τζαζ, Naomi Fujioka, JO3AUZ που μαζί με το γκρουπ που την πλαισίωνε, έδωσε ξέφρενο ρυθμό στο πάρτυ, ανάβοντας τα αίματα! Η γιορτινή αυτή ατμόσφαιρα -όπως πάντοτε άλλωστε- ήταν μια τέλεια ευκαιρία να βρεθούμε όλοι με παλιούς φίλους και βέβαια, να αποκτήσουμε καινούριους!

### **"ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ" Ή... ΣΤΟ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ;**

Την επόμενη ημέρα, οι ομάδες ήταν μοιρασμένες στα δυο: εκείνοι που επιθυμούσαν να κάνουν εκπομπή από τον σταθμό της ένωσης I-House και οι υπόλοιποι που προτίμησαν μια μικρή περιήγηση στο Κγιοτο, με πολυτελές λεωφορείο. Η περιήγηση ήταν μια συναρπαστική εμπειρία που μας χάρισε τη γνωριμία με τις γύρω περιοχές της Osaka, τη στιγμή που γνωρίζαμε πως τρεις μέρες νωρίτερα, ο αμερικανός πρόεδρος Bush είχε πραγματοποιήσει ακριβώς την ίδια επίσκεψη. Οι ναοί και τα "ζωγραφισμένα" παραδοσιακά εδάφη ήταν πανέμορφα και εντυπωσιακά στα μάτια του κάθε αμερικάνου που αντίκρυζε αιώνες ιστορίας μπροστά στα μάτια του εν αντιθέσει με την χώρα της Αμερικής που η ιστορία της είναι μόνο λίγων αιώνων.

Κατά την επιστροφή μας στο ξενοδοχείο, κάναμε μια μικρή στάση στην ηλεκτρονική γειτονιά της Nipponbashi όπου -για ακόμη μια φορά- τα ηλεκτρονικά συνεπήραν τόσο το μυαλό μας που σχεδόν καθυστερήσαμε στο δείπνο του συνεδρίου! Επρόκειτο για έναν εκπληκτικό μπουφέ με εκλεκτές ασιατικές και δυτικές ποικιλίες γεύσεων και φυσικά, ποτά σε αφθονία!

Μετά το εξαιρετικό αυτό δείπνο, ακολούθησαν σύντομες ομιλίες.

Ο πρόεδρος της JARL, JA1AN καλωσόρισε όλους τους DXers καθώς και τους ντόπιους ιάπωνες ραδιοερασιτέχνες και αναφέρθηκε γενικά στις τάσεις του ραδιοερασιτεχνισμού, σύμφωνα με τις προσδοκίες της ιαπωνικής JARL.

Ο γράφων, K6SV, απάντησε σε ορισμένες ερωτήσεις που τέθηκαν σχετικά με τον ραδιοερασιτεχνισμό και τις τάσεις που επικρατούν όσον αφορά τον εξοπλισμό και τα μηχανήματα.

Στην συνέχεια, ο Steven Herman, K7USJ, παρουσίασε την ραδιοερασιτέχνη Bharathi Prasad, VU2RBI και το δεύτερο ετήσιο βραβείο (Lynch - W7BX- Memorial Award) που της απενέμη από την Διεθνή Ραδιοερασιτεχνική Ένωση του Τόκιο (TIARA).





# DX Asia Pacific CONVENTION

Πάνω: 1<sup>η</sup> τραγουδίστρια Naomi, J03AUZ στο πάρτυ της υποδοχής. Κάτω: 2<sup>οι</sup> DXers, Andy UA3AB, Roman RZ3AA, Bob K4UEE και Katsu JH7OHF. 3<sup>ο</sup> χαμογελαστός Bob KA4UEE στο σταθμό του ξενοδοχείου I-House, J13ZAG, που φιλοξένησε το ραδιοερασιτεχνικό συνέδριο. 4<sup>ο</sup> συνεργάτης του περιοδικού μας, Γιώργος Βαρβιτσιώτης, K6SV μαζί με το πρόεδρο της ICOM Tokuzo Inoue, JA3FA στο μουσειακό χώρο της εταιρείας.

Σύμφωνα με την εν λόγω ένωση, η Bharathi έγινε διάσημη ραδιοερασιτέχνης το 2004 για την DXpedition που πραγματοποίησε στα νησιά Andaman, μετά από προσπάθειες 14 χρόνων και έντονους διαπληκτισμούς που είχε με τους Ινδούς γραφειοκράτες. Έτσι, έγινε δικαιολογημένα πασίγνωστη στην ραδιοερασιτεχνική κοινότητα για την ηρωική "εναέρια" εργασία της, κατά τα επακόλουθα που συνέβησαν μετά το τσουνάμι στον Ινδικό Ωκεανό εφόσον χρονικά συνέπεσε με την DXpedition και φυσικά, η ραδιοερασιτεχνική ομάδα βρισκόταν στο νησί.

Κατά το τέλος της βραδιάς, μικρά "πηγαδάκια" φίλων αποσύρθηκαν στο μπαράκι του ξενοδοχείου για ποτό, κουβεντούλα και προσωπικά QSOs.

Η τελευταία ημέρα του ραδιοερασιτεχνικού συνεδρίου παρείχε σε όλους μια πλούσια πηγή πληροφοριών, χάρη στις εκπληκτικές παρουσιάσεις που συμπεριλάμβαναν:

- "Πρώτη Παρουσίαση της DXpedition FT5X0", του 9V1YC
- "Big Guns of Russia", σόου από τον UA3AB
- "Russia DX Contest", του RA3AUU
- "Κεραίες Χαμηλών Συχνοτήτων", του ON4UN
- "Asia Pacific Sprint", από τον VR2BC
- "VU4RBI και το Τσουνάμι", του VU2RBI
- "3Y0X Peter I", του K4UEE και
- "Άγιον Όρος", του K6SV.

Όλες αυτές οι παρουσιάσεις προβάλλονται αδιάκοπα σε συνολική μορφή, από το βίντεο της ιστοσελίδας <<http://www.apdxc.org>>.

## ΠΡΟΣΕΔΟΚΩΝΤΑΣ ΤΟ 2007...

Ο Mac, JA3USA και η ομάδα που τον πλαισιώνει, σχεδιάζουν κιόλας την επόμενη Asia Pacific DX Convention που έχει προγραμματιστεί για το 2007 και πρόκειται να φιλοξενηθεί εντός της περιοχής Asia Pacific.

Σύντομα, θα έχουμε περαιτέρω λεπτομέρειες για το συγκεκριμένο γεγονός.

